

A portrait of Karen Chataigner, a woman with curly brown hair, wearing a dark, patterned top, leaning on a wooden chair. The background is a light-colored wood panel.

Karen Chataigner

*De l'humour
avec de l'émotion dedans !*

06 07 09 85 82



contact@karen-chataigner.com



karen-chataigner.com



Depuis 20 ans, Karen cumule une expérience dans le théâtre d'improvisation, trois seule en scène, 8000 spectacles à son actif, des conférences stand-up pour parler des droits humains et des animations radio et TV. Elle est aussi scénariste de courts-métrages et de séries.

Créatrice de l'Humour Sérieux - ou le rire pour parler autrement de sujets tabous - Karen joue désormais à travers toute l'Europe francophone. Pour elle, l'humour est un levier qui soulève tous les tabous !

Seule en scène (depuis 2011)

En France :

- Toulouse (Citron Bleu et théâtre de la Comédie)
- Lille (Spot Light)
- Marseille (Quai du rire)
- Paris (Le bout)
- Nice (Le théâtre du cours)
- Lyon (Le complexe du rire)
- Saint-Etienne (La Ricanne)
- Théâtre de la Violette

En Belgique :

- Bruxelles (Tag / Kings of comedy club Petit Chapeau)
- Liège (L'espace Georges Truffaut)
- Tournai

En Alsace :

- Strasbourg (Palais de la Musique / Kafteur / Le Camionneur)
- Sélestat (Gagnant du grand tremplin de l'humour à Tanzmatten)
- Mulhouse (Cabaret du parc exposition)
- Ostwald (Point d'eau) - Holtzheim (Espace Marceau)
- Geispolsheim (Espace André Malraux)
- Village neuf (Rive Rhin)
- Oberhausbergen (PréO)

En première partie de :

- Chantal Ladesou
- Nicole Ferroni
- Charlotte Grabis



Actuellement en tournée avec son nouveau spectacle en scène sur Alice Milliat, grande dame qui a changé la place des femmes dans le sport.

Scénariste

- **2022** : Bible et scénario de la série « **Vieilles** »
- **2020 - 2021** : Ecriture de **web série pour les entreprises**
- **2019** : Court-métrage « **Vent du Matin** » pour **le Festival Ose ce court**
- **2018** : Court métrage « **Bilan Sanguin** »
- **2018** : Bible et scénario de la série « **Libellule 37** »
- **2015** : Les **Kameras Cachées de Karen Chataigner**. Primé aux Écrans de l'humour (Marseille) et diffusé sur D8.
- **2015** : Scénariste du court métrage « **Pas touche !** » Prix du public, du jury et des internautes. Marathon Vidéo 48 Heures. Primé et diffusé sur comédie +
- **2013 - 2017** : Scénariste de **caméras cachées**

Cinéma / TV / Web

- **2020 - 2021** : Rôles principaux dans des **web-séries entreprises**
- **2019** : Rôle principal dans « **Vent du Matin** » Court Métrage Festival Ose ce Court - Prix de l'interprétation
- **2017** : Figuration « **Une Famille Formidable** » Saison 11
- **2015 - 2017** : Les **Kameras Cachées** de Karen Chataigner
- **2015** : Rôle principal Court métrage « **Pas touche !** » réal. Mickael Krsovsky. Prix du public, du jury et des internautes). Marathon Vidéo 48 Heures. Primé et diffusé sur comédie +
- **2014** : Rôle principal dans « **Condoléances d'un jour sans fin** » Court Métrage de Mickael Krsovsky
- **2014** : Figuration dans « **Les animaux de la guerre** », série de EuropaCorp
- **2013** : **Caméras cachées** pour valoriser le restaurant « Franky's Diner »

Radio

- **2015 - 2016** : Animation d'une **chronique humoristique hebdomadaire sur RBS** (Radio Bienvenue Strasbourg).

Scène

- **2020 - aujourd'hui** : Spectacle « **Je Danse avec Milliat** » tournée en Europe Francophone
- **2019 - aujourd'hui** : Conférence stand'up sur **l'inclusion LGBTIA+** tournée en France
- **2018 - aujourd'hui** : Conférence stand'up sur le **sexisme ordinaire** tournée en France
- **2016 - aujourd'hui** : Conférence stand'up sur les **violences faites aux femmes** tournée en France
- **2014 - 2018** : Seule en scène « **Changez pas trop!** » Tournée Europe Francophone
- **2011 - 2014** : Seule en scène « **Ça pique** » Tournée Europe Francophone
- **2009** : **Coach** de l'équipe de France **d'improvisation théâtrale**
- **2006** : **Vice-championne du monde d'improvisation théâtrale**
- **Depuis 1998** : Lolita, Théâtre de l'Oignon, Déclat d'Impro



Auteure

- **2020** : Écriture du spectacle « **Je danse avec Milliat** »
- **2019** : Écriture conférences stand 'up « **L'inclusion LGBTIA+** »
- **2018** : Écriture conférences stand 'up « **Le sexisme ordinaire** »
- **2016** : Écriture conférences stand 'up « **Les violences faites aux femmes** »
- **2014** : Écriture du seule en scène « **Changez Pas Trop !** »
- **2011** : Écriture du seule en scène « **Ça pique** »

Formation / Acting

Voix parlée/chantée : Isabelle Lorca - Isabelle Marx - Mario Montalmano - Marie Chauvière

Acting

- **2022 - 2023** : Atelier Meisner-Marko Mayerl
- **2022** : Cinémasterclass jeu d'actrice (Samuel Theis, Christophe Offentsein, Peter Dourountzis, Raphaël Jacoulot...)
- **2019 - 2021** : Monologue intérieur avec Yordan Goldwaser, sur une pièce de Jon Fosse
- **2019** : Meinser Method avec Anthony Montes
- **Depuis 2018** : Stage hebdomadaire : pratique des chantiers pro du TNS
- **2018** : Etude de la pièce de Mawouad Majdi « Incendie » avec Christine Berg Compagnie ICI et Maintenant Théâtre
- **2016** : Stage d'introduction au Harold avec Lyndsay Hailey

Corps

- **2022** : Théâtre gestuel et burlesque Jean Claude Cotillard
- **2021** : Théâtre en mouvement Yves Marc
- **2018 - 2020** : Théâtre physique CIRA/ INLAND
- **2018** : Butoh avec Endo Tadashi
- **2017** : Skin release technique avec Bettina Neuhaus

Doublage & Voice over

- **2014** - ARTE Paroles de Turcs

Animation TV

- **2020 - 2022** : Animation de plateau TV entreprises
- **2006** : Animation de l'émission TV « oignon TV » (TV campus)

Réalisation

- **2019** : Court-métrage « **Vent du Matin** » pour le Festival Ose ce court
- **2015 - 2017** : Les **Kaméras Kachées**
- **2010** : Réalisatrice et scénariste de vidéos de **sensibilisation sur le handicap en entreprise** (ERDF-GRDF)

Divers

- Anglais courant, allemand : notions
- Permis B
- Pratique du Pilate